



Information Times

Oficiální informačník klubu UPKB Dominion #17

Festival Fantazie očima nováčka

Interview - Robert Picardo

TNG20 - o co jde?





When Worlds Collide

Vážení a milí čtenáři,

pro školou povinné se prázdniny přehouply do druhé poloviny, pro pracující sedovolená už pravděpodobně stala minulostí a zbyly jen příjemné vzpomínky. A jaké jsou vzpomínky klubu na poslední dva měsíce?

Naštěstí také veskrze příjemné - AXN začalo s vysíláním poslední, čtvrté řady nejnovějšího seriálu na motivy Star Treku s příhodným názvem Enterprise, na pulty knihkupectví se dostala další treková kniha Ragnarök a v posledních dnech se zdá, že diskuzní server StarNET se (snad i díky nám) vrací opět k životu. Tím hlavním, čím jsme se v posledních šedesáti dnech zabývali byl ale bezesporu Trekfest 007, Star Trekový blok programu letošního Festivalu fantazie, o kterém jsme Vás informovali už v minulém čísle. Trekfest byla akce skutečně na úrovni a myslím, že jsme si z ní všichni odnesli radostné zážitky, na které budeme rádi vzpomínat. Letošní „FFko“ navíc ovlivnilo život dvou z nás víc, než je obvyklé - v průběhu festivalu proběhla u nás vůbec první sci-fi svatba, při které si své ano řekli Hanka Volková a Karel Škop, kterým tímto blahopřejeme. Letošnímu Festivalu Fantazie je věnováno i několik stránek tohoto čísla.

Pro mnohé z vás nepříjemnou, leč pro klub snad přínosnou novinkou je zavedení členských poplatků, které byly stanoveny na 200 Kč ročně a jsou vybírány od prvního srpna tohoto roku. Věříme, že tato suma není pro nikoho z nás nepřekonatelnou překážkou a tímto se zavazujeme, že vybraná suma bude sloužit pouze a jen jako zdroj financí nezbytných k provozu klubu (jako je nájem domény, hosting, atp.). Pokud jste ještě členský poplatek nezaplatili, vězte, že v tomto čísle naleznete informace nezbytné k tomu, abyste to napravili.

Nakonec malé napomenutí - česká trekkies komunita jako taková by si měla dát pozor na to, co říká o zde vydávaných ST knihách. Ano, mám na mysli hlavně knihy nakladatelství Laser. Nakladatelství je totiž neustále zasypáváno rozhořčenými e-mily s hlavním sdělením „špatný překlad“ a poté, co si přečetlo recenzi pana Kocourka na nově vydaný Ragnarök, málem s celou ST edicí skončilo. Tomu naštěstí zabránila řada komentářů recenze mnohých z vás, díky kterým Laser oznámil, že ve vydávání Star Trek knih bude pokračovat.

A já už si jen dovolím popřát Laseru pevné nervy a „ať to s námi bláznů“ vydrží co nejdéle. A Vám co nejsrdečněji přeji příjemný zbytek léta a těm školou povinným úspěšné vykročení do nového školního roku.



Velící šéfredaktor komodor Korax

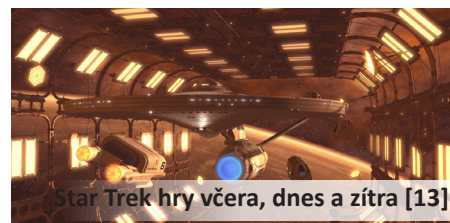
Korax

Obsah

Vážení a milí čtenáři	3
Ve zkratce	4
Co se chystá	4
Festival Fantazie očima nováčka	6
Třída Bird of Prey	10
Rozhovr - Robert Picardo	11
Star Trek fankluby - proč a jak?	12
TNG20	13
Star Trek hry včera, dnes a zítra	14
Star Trek - Pinball	15
Vše, co v životě opravu potřebuju vědět	15
The Motion Picture OST	15
Betazoidi	16
Další New Voyages již brzy	16
O čem si přečtete příště	17



FF očima nováčka [5]



Star Trek hry včera, dnes a zítra [13]



Interview - R. Picardo [11]

Ve zkratce

Příští Vánoce v kině?

Bzlo odhaleno datum preméry chystaného jedenáctého filmu na motivy Star Treku - dnem D je 25. prosince 2008.

Pravda, to je ještě trochu daleko, nicméně již nyní lze o filmu zjistit alespoň několik zajímavých informací - pana Spocka bude ve filmu hrát pan Zachary Quinto a celý film bude laděn do TOS stylu, tedy alespoň soudě podle filmových triček.

Režírování filmu se ujal všeobecně uznávaný režisér J. J. Abrams, měli bychom se tedy dočkat vcelku zajímavého zážitku.

StarNET žije!

V poslední době opět ožívá české Star Trek diskuzní fórum StarNET (starnet.startrek.cz), které bylo v poslední době „mrtvé“. Nyní se ale zdá, že se vzchopilo, zvláště díky diskuzím o budoucnosti ST v českých televizních stanicích.

Enterprise opět na AXN

Televizní stanice AXN v současnosti vysílá čtvrtou, poslední, řadu nejnovějšího seriálu Enterprise. Seriál je situován do poloviny dvaadvacátého století, tedy „před Kirkem“ a právě epizody čtvrté sezóny jsou hodnoceny nejlépe.



Ragnarök v prodeji

Na pulty našich knihkupectví se dostal další titul s nápisem Star Trek na obálce - olomoucké nakladatelství LASER rozšířilo svou kolekci trekových románů o titul Ragnarök. Ten je zasazen do prostředí seriálu Voyager a měl by být bez problémů k dostání.

Nevyhazujte své staré povídky!

LASER navíc rozjel další Star Trek projekt. Jsou jím „Star Trek KUSY“ - nakladatelství tak dává českým trekkies možnost publikovat své povídky. Po odeslání povídky bude dílo ohodnoceno a nejlepší povídky budou publikovány a autor zajímavě odměněn. Jde u nás o vůbec první projekt spojený s publikováním Treku, do kterého je zapojena česká komunita fanoušků (tedy pomineme-li knihy P. Macka).

Nový audiokomentář k TMP zdarma

Na oficiálním webu Star Treku (www.startrek.com) je zdarma k dispozici nová audiostopa k filmu The Motion Picture - pokud si libujete v poslouchání komentářů režisérů, návrhářů a jiných s filmem spojených osob, neměl by vám tento „kousek“ uniknout.

Korax

StarNET Zapojte se do diskuze na adrese [starnet.startrek.cz!](http://starnet.startrek.cz)



Co se chystá

Kam na víkend? Chystají se nějaké ceny, oslavy nebo setkání? Ano. Jako první na seznamu je oslava 20. výročí Nové Generace CzechTREK 2 (pokračování loňské úspěšné oslavy 40. výročí ST), na které bude mimo zajímavý program k vidění i Marina Sirtis, představitelka Deanny Troi.

V termínu 25. - 28. října proběhne Festival Fantazie speciál, po kterém se zanedlouho poté (16. - 18. listopadu) budete moci vydat na výborný con v Koprivnici - Koprcon. Ani letos v něm nebude chybět Star Treková linie programu, na své si tedy přijdeme i my, Star Trek závisláci.



FESTIVAL FANTAZIE očima nováčka

Jak působil Trekfest na člověka, který byl na Festivalu fantazie letos poprvé? Nejen to se vám pokusím nastínit v této reportáži.

Úvod aneb, jak se na první con fanoušek vůbec dostane.

Teprve přes rok se považuji za aktivního fanouška. Ještě před dvěma lety jsem jen četl o Star Treku jedno fórum a jet na jakýkoliv con by mě ani nenapadlo. Jenže s komunitou na diskusním serveru StarNET jsem se postupem času hodně sblížil a chtěl alespoň některé poznat osobně.

První příležitostí v Praze byl loňský Pragocon, kde však shodou okolností zrovna Star Trek linie chyběla. Musel jsem se tedy spokojit jen s linií Stargate a patrně to bylo mé první setkání s nynějšími čerstvými novomanžely Hankou a Karlem, jejichž svatba proběhla právě na letošním FF... Dále jsem navštívil CzechTrek, další Pragocon a Scon, plus dvě setkání klubu CZ Kontinuum, do něhož jsem vstoupil už před rokem. Pro všechny akce však platilo, že byly buď jednodenní, nebo jsem mezi jednotlivými dny spal doma.

Nad letošním FF jsem dlouho váhal. Konečným impulsem bylo, když jsem jednak viděl jistý zájem, abych jednu svoji přednášku přednesl i na FF, jednak jsem náhodou našel spolubydliče.

Pátek 29.6.

V pátek 29.6. jsme odjeli autobusem z Prahy směrem na Chotěboř. Počasí nám
Strana 6

přálo, takže nebylo vedro a i slunce bylo pod mrakem. Nejednalo se o žádný luxus, ale cena byla přiměřená. Kdo chce luxus, ať si zařídí vlastní a pravděpodob-

Logo TREKFESTU TREKFEST 007, aneb Star Trek programová linie letošního FF



ně dražší dopravu.

Dorazili jsme přímo před chotěbořské kino Družba. Se zavazadly jsem byl někým po dotazu nasměrován do velké haly v Kulturním domě Junior, v prvním patře. Zde probíhala registrace, a to velmi rychle. Poté jsem si na patřičnou kartičku vyzvedl materiály a vydal se do ubytovny Obchodní akademie, která se nachází odhadem pouhých 100 metrů od KD Junior (dva delší bloky).

Ubytování mě velmi příjemně překvapilo. Zrenovované sociální příslušenství bylo výborné snad až na ulámanou hadici sprchy, kde voda tekla i tudy, kudy neměla, nebo na nezamykatelné kabinky na záchodě. Pokoj byl sice malý, ale jen dvojlůžkový, navíc jsem svého spolubydliče již znal. O klíč od pokoje se starala recepce, takže nebylo třeba se na sebe nějak vázat, protože i v noci se dalo na službu z recepce dozvonit.

Stravování jsem vyřešil velmi jednoduše, prostě jsem vydržel většinu dní na

studené stravě a celkem třech teplých jídlech v bufetu v KD či v restauraci na náměstí.

Program byl výborný, alespoň co se týče Trekfestu. Mnohé přednášky, byť se jevily, že budou o nudných záležitostech, byly nakonec zábavné, ať už zajímavými dotazy, diskusí nebo holt i rýpáním starých známých... O vyslovené rušení ale snad nikdy nešlo.

Již v pátek se konalo seznámení, kdy jsme seděli v kruhu a vždy jeden uprostřed se několika větami představil (například, jaký má vztah ke Star Treku, nebo co dělá za aktivity apod.). Navzdory obavám, jestli to bude trapné, nebo jak to bude nudné, jsme se celkem pobavili a někoho skutečně i poznali. Opět stálejší aktivní fanoušci se postarali tu a tam o nějakou vtipnou hlášku. Za všechny bych asi vyzdvihnul jednu poměrně výstižnou a snad dobře citovanou: „Ahoj, já jsem Fox a jsem závislý.“ Soutěž poznávání obrázků ze Star Trek CCG kartiček byla zábavná a zajímavá, a to nejen díky tomu, jaké jsme s kolegou měli štěstí na obrázky.

Little při TABU Little rozmlouvá s hosty o jejich „nemoci“ a o tom, zda se nebojí, že mohou infikovat i jiné lidi.



Většinou před začátkem programu ráno a místo oběda nebo večeře běžela nějaká epizoda The Next Generation. Šlo o epizody vybrané hlasováním na portále Trekkies.

Byl jsem na 90 % programu Trekfestu, pominu-li právě zmíněné promítání.

Sedněme si do kruhu Popovídejme si o tom, jak jsme se ke Treku dostali, jak to s ním v ČR vidíme a jak se dostat k „televizním fanouškům“ (zde jádro StarNETu).



Snad ničeho jsem nelitoval (maximálně toho, co jsem kvůli jídlu vynechal) a jen doslova pár přednášek mě trochu unavovalo, což bylo ovšem dáno nevyspáním nebo tím, že jsem zrovna přednášené věci znal.

Sobota 30.6.

Velmi zajímavá určitě byla přednáška o setkáních se Star Trek herci (představitelé holodoktora, Neelixe, borgské královny, Harryho Kima, Garaka, ...), kde nám Samuel ukázal i nové zákulisní fotografie a povyprávěl, co všechno se dá s herci zažít ve volném čase, kdy je například prováděli po Praze. Dozvěděli jsme se, co vše si herec najednou během návštěvy usmyslí, třeba se rozhodne navštívit botanickou zahradu (jak jinak – Neelix). Zmíněného herce byste navíc ani mezi běžnými lidmi na letišti nepoznali. I jiní, ale ne úplně všichni, si prý na celebrity vůbec nehráli (ať už jde o oblečení, nebo vystupování). Zlatým hřebem přednášky bylo první oficiální prozrazení hosta letošního CzechTrekku. Je jím Marina Sirtis (alias Deanna Troi), ale to jste již určitě zaznamenali.

Přednáška o dostupných DVD edicích Star Trek seriálů a filmů včetně dostupnosti českých verzí doufám bude někdy opakována s novými informacemi. Určitě tu něco takového chybělo, teď to jen chce dohledat chybějící údaje pro dobré porovnání. Poznávka seriálů a filmů (nejen sci-fi, vyskytla se zde i klasika česká s Vlastou Burianem) byla poměrně obtížná. Zkuste si jen podle zvukové

ukázky a fotky herce poznat i díl (to se týkalo jen filmů s pokračováním)...

Beseda o StarNETu byla spíše soukromého ražení pro návštěvníky zmíněného diskusního serveru. Poté nám ovšem Kniga ukázala, jak je možné si pohrát s hrou The Sims 2, jejími datadisky a doplňkovými programy, a vytvořit si tak vlastní Star Trek. Zpracování písničky Picard Song s postavami z The Sims 2 asi už mnohý na YouTube) nebo jinde viděl. Občas člověk žasne. Různé obleky, barva a povrch kůže, předměty i budovy se dají najít na internetu.

Little borg nám představil CzechTREK, jaký byl a jaký bude. Každému muselo dojít, že akce jako setkávání s fanoušky nebo promítání filmů v kině dost těžko mohou být investicí. I z několika orientačních čísel, která během dne padla, bylo jasné, že jen málokdy akce se zatím jakžtakž sama zaplatila.

Vyzdvihl bych velmi zábavnou přednášku Omiho o tom, jak to chodí doopravdy v českých fan klubech. Patrně každý si bude pamatovat, že Trekkies:TNG rádi jí a snad na každém setkání slaví něčí narozeniny. Ale vzpomenuť byly i různé akce, různá setkání a ukázkami skoro i kompromitující fotky lidí, kteří se nechali unést euforií z přátelského setkání, čehož lidé s fotoaparáty bryskně využili pro zajímavé momentky. Jen prosím nic nesmíte brát smrtelně vážně!

Princip zábavné soutěže nazvané Tabu vycházel ze známého pořadu z dřívějších dob na TV Nova. Bohužel chatrná zástěna mezi dvěma hosty a moderátorem s diváky nefiltrovala dobře jejich hovor. Mluvili tedy dost tiše a zkreslující program v notebooku tak občas jejich odpovědi příliš zkomolil, že jim nebylo dobře rozumět ani v předních řadách. Přesto jsme se pobavili, a to zjevně včetně samotného moderátora. Sice se jednalo o soutěž, ale výhrou byl drink s jedním z

Kandidáti(tky) Miss Universe Xyll (Cardassia), Korax (Andor) a koordinátorka Molik.



hostů dle výběru. Otázkou bylo, jací dva hosté za plentou sedí. Oběťmi se ukázali být Lore a Johanson, terý se na FF přijel podívat. Snad byl spokojen, jak po něm převzali ostatní organizaci ST linie z minulých let. Hosté v pořadu vystupovali kvůli svému postižení, tedy kvůli tomu, že jsou fanoušky Star Treku...

Neděle 1.7.

V neděli ráno nám Zephram přiblížil, jak fungují warp motory. Povedlo se mu na-

Margh a Bedraz se flákají ;)



víc podat možná vysvětlení některých efektů, např. jako prodloužení lodě při přechodu na warp, či oslnivý záblesk a nejen to. Vykládal tak poutavě a srozumitelně, že zde na FF bohužel nestihl krátký exkurz do světa Star Wars a jeho hyperprostoru.

Poté nám Yakuza představil svoji vysoce subjektivní přednášku se záměrně přetaženými názory. Chtěl nás totiž upozornit, abychom slepě nepřijímali vše od tvůrců Star Treku. Některé připomínky k Federaci jsou jistě na místě a přednáška by zasloužila rozpracování. Na druhou stranu takové věci se dají najít skoro na všem, ale zábavy bylo u přednášky dost.

Sám jsem přispěl k programu hned poté. Moje přednáška o Animované sérii (TAS) musela ve srovnání s předchozí působit skoro nudně, protože šlo jen o představení TAS a zmínku různých motivů či zajímavostí. Víte například, že simulátory, replikátory nebo předchůdce bytosti Q (nemyslím Trelane) se objevila již tady? Nebo, že klingonské vesty, lodě Kzintů či tribblové v TAS jsou růžové (a nikoliv šedé) kvůli barvosleposti režiséra? Ve spěchu, v jakém se animovaný seriál vytvářel, zmíněné věci zůstaly růžové. Přiznávám, že oproti Sconu jsem nyní tuto informaci zapomněl zmínit, za to se takto dodatečně omlouvám.

Po obědě nám VortaVor alias Lagga

představila knižní zpracování epizod Star Trek: The Original Series v podání J. Blishe. Dále následovala velmi zajímavá, poučná a zábavná dvouhodinová debata minimálně čtyřicítky fanoušků Star Treku o fan klubech, jejich činnosti a získávání nových fanoušků (nejen členů klubů). I z této besedy bylo patrné, že na letošním ST programu FF spolupracovaly všechny tři ST fan kluby (CZ Kontinuum, Trekkies:TNG a UPKB Dominion) a na celém Trekfestu mezi nimi panovala vesměs přátelská atmosféra. Kladně jsme ohodnotili jistou specializaci každého klubu na určitou oblast (třeba novinky od Trekkies, setkávání s hosty od CZK nebo časopis od UPKB Dominion). Usoudili jsme, že je třeba seznamovat širokou veřejnost s činností klubů i s možnostmi, jak se stát aktivnějším fanouškem třeba pomocí letáků ve ST knihách. Přál bych si, aby takových hromadných diskusí bylo mnohem více. Beseda měla i pár úsměvných okamžiků, a tak snad nikoho nudila.

Dále jsme se dozvěděli něco o Romulanech a jejich psychologii i pohnutkách. Nejen u této přednášky platilo, že byt šlo o první přednášku daného přednášejícího, byla velmi povedená a kvalitativně k nerozeznání od mnohých jiných (v pozitivním smyslu). Večer pro některé končil podle ohlasů velmi zajímavým karaoke, které jsem bohužel neviděl, pro jiné byla vrcholem soutěž Zabij si svého exokompa. V ní byli chudáci roboti, jejichž inteligenci objevil Dat v epizodě TNG: The Quality of Life, odsouzení k nalezení a neoriginálnějšímu „zabití“. Probíhalo to tak, že každý ze tří týmů hledal vzduchem naplněné vycpávky s nalepeným obrázkem exokompa a patřičnou barvou svého týmu. Poté se plastové polštářky rozbíjely. Exokompy ala špíz, exokomp roztržený komunikátorem, rozdrčený polohovací sedačkou a další způsoby pobavily ještě dalších deset minut.

Pondělí 2.7.

Ve Star Trek Jukeboxu nás rozveselily některé klasické klipy. Jukebox i další programy v pondělí probíhaly v kině. To byla nevýhoda, sice si pozadí každého mohlo aspoň na chvíli odpočinout od židlí ve Velkém sále, ale bohužel tu nebyla tolik komorní atmosféra a návštěvnost poklesla. Při soutěži Knihostop (repete z loňského CzechTreku) byl problém najít soutěžící, neměnila se tedy celá trojice, ale jen ten, co vyhrál za někoho nového,

aby se všechna kola vůbec odehrála.

Odnést si knihu tak měl možnost skoro každý i s menší znalostí knih. Náповěda letos radila občas i správně, byť s velmi vtipnými doprovodnými komentáři.

Do atmosféry Star Trek světa jste se mohli ponořit při přednášce Little Borgia o ST filmové hudbě. Ukázal nám rozdíly hlavních motivů všech filmů a poukázal na drobné zajímavosti. Víte například, že se klingonský motiv již z prvního ST filmu (The Motion Picture) vyskytuje na kratičký okamžik v několika dalších filmech a prozrazuje tak například nástup Worf na scénu? Přednáška by si jistě zasloužila místo jedné rovnou dvě hodiny. Následovala soutěž v poznávání dopravních prostředků všech tří „star“ světů od Hana'an, která nakreslila nebo oskenovala velmi pěkné obrázky. Jejich nadšení pro některé prostředky bylo velmi patrné. Soutěž však nebyla jednoduchá. Vrcholem dne byl galavečer. Kvůli němu také pondělní program probíhal v kině. Opět se nám představilo maňáskové divadlo s pohádkou vyprávěnou panem Spockem, proběhlo vyhlášení literární soutěže Můstek je váš a zúčastnili jsme se volby Miss Galaxie. Mezi soutěžícími byly miss různých druhů, a tím myslím třeba miss Bajor, Borg, Andor, Risa, Romulus a další. Pohled na namaskované účastníky byl skutečně úchvatný a stále mi vrtá hlavou, jestli Omi nemá na Romulu ve skutečnosti nějaké předky, nebo není tajným agentem Tal Shiaru tady na Zemi v tomto století. Že borgská miss nakonec asimilovala své soupeřky a tak vyhrála, byl logický závěr. Mezitím ale proběhlo několik disciplín a promítalo se několik videí z archivů Federace. Mohli jsme se tak dozvědět, že známé filmy jako Matrix, Trainspotting a Pán prstenů jsou následkem úniku informací z tajného archivu. Viděli jsme jejich předlohy ze světa Star Treku. Dozvěděli

Těsně před Vostudou Trekerů „Tak já tam hodím výbušného tribbla, ty tam pošleš nějakýho praporčíka a tady Filip se k tomu nakonec vyjádří. Pak uvidíme, co se bude dít.“



jste se tak mimo jiné, proč Sedmá z Devíti zvolila nakonec posádku Voyageru před borgským společenstvem. Odpověď nám podala sama Sedmá v klipu, když se vrhla kolem krku kapitánovi Janewayové za slov sloganu: „Když ji miluješ, není co řešit.“

Tvůrci galavečera se pravděpodobně in-

Star rozlučka před koncem Víno, ženy, zpěv - to vše bylo. Inu, co dodat?



spirovali společným galavečerem světů Stargate, Star Wars i Star Trek na Sconu, což ale vůbec nebylo na škodu.

Viděli jsme tak ještě několik parodií na známé reklamy. Po programu následovala druhá soutěž s exokompy, jež se ale zvrhla kvůli nepochopení hrajících týmů. Nějakou cenu si ale nakonec odnesl každý účastník.

Úterý 3.7.

Úterní program se vrátil zpět do Velkého sálu. Dozvěděli jsme se různé zajímavosti ze seriálu TNG, z nichž některé zazněly již dříve na galavečeru, nebo přednášce o navrhování lodí a uniforem Star Treku. Paldík nás seznámil s výskytem potomků i dalších příbuzných herců a některých dalších osob podílejících se na Star Treku. Mohli jsme tak vidět Shatnerovy děti v epizodě Miri nebo jsme zjistili, že pubertální syn Q v seriálu Voyager je skutečným synem Johna de Lancie.

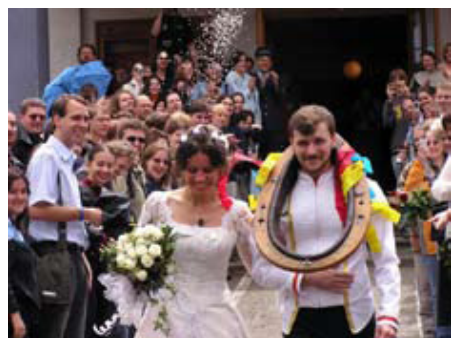
Myslím, že nejen mně pomohla přednáška Xyll o fan filmech vnést trochu pořádku do této tvorby a snad i na některé kousky nalákat. Yakuzza nás zase seznámil s tím, jak mnohdy tvůrci nových lodí světa Star Treku místo použití fantazie

prostě jen doslova splácali různé třídy, a často i v naprosto rozdílném měřítku. Některé jejich nejhorší výtvořky bohužel vidíme třeba jako vraky v různých záběrech, protože pracovní nedodělané modely se musely nějak využít. Přednášky tohoto dne uzavřelo povídání, jak klub CZ Kontinuu připravoval svůj con – Kokon, nebo o tom, co nás snad čeká letos (uvedení českého fan filmu Metrérský incident), a nakonec vysvětlení principů vesmírné navigace T'Reelem.

Významným bodem úterního programu byla Star rozlučka, aneb rozlučka se svobodou Karla a Hanky (Margha a Hypo-spray). Zábava začala za denního světla a končila opět za něj, tedy od osmi večer až do půl páté ráno. Velkou výhodou bylo, že ve Velkém sále se nesmělo kouřit. Jako nekuřák jsem to nejen uvítal, ale druhý den zjistil, že nekuřácké bary mohou mít docela úspěch. Protože až na únavu z nedostatku spánku jsem se další den cítil výborně, což se po návštěvě (zakouřené) hospody nedá nikdy říct. Na pasivním kouření přeci jen něco bude...

Zábavné minisoutěže, tanec jako na diskotéce, tombola a přípitek, to byla převážná většina programu rozlučky. Kolem druhé hodiny v noci se místnost už značně vylidnila, ale mnohé uvnitř držely časté prudké přeháňky. Z alkoholu (ka-

A nakonec se vzali Happyendem končí i letošní TREKFEST - ať jim to vydrží!



dý si měl přinést svoje pití, které může nabídnout známým) toho zbylo docela dost nenačatého nebo nedopitého, ale nikdo snad nepřišel k úhoně a krev až na tu umělou, kterou někdo dal do tombo-ly, netekla.

Středa 4.7.

Tento den byl už odpočinkový, teda pro ty, co nehrají CCG kartičky a neúčastnili se turnaje. Trekfest probíhal ve velké hale, kde byla v pátek registrace. Promítaly se nějaké fan filmy (ale bylo to kvůli světlu špatně vidět), hrály se deskové

hry (což asi celý Festival Fantazie). V podstatě už nešlo moc o Trekfest. Pokud jste ale někoho odchytili na nějakou hru, kterou jste si mohli nechat vysvětlit, tak jste se mohli dobře pobavit. Také jsem si tak vyzkoušel Želvičky nebo Carcassone.

Čtvrtek 5.7. – a nakonec se vzali a žili šťastně...

Tento den byl z hlediska Star Treku v podstatě jediný program, ale šlo o zlatý hřeb. Obřad se odehrával v kině a mohli na něj jen pozvaní, ovšem pro zbytek lidí se promítal do předsálí, byť s mnohem horší atmosférou. Sál kina byl vyzdoben obrázky ze Star Treku, papírovou maketou hvězdné brány vypůjčenou z linie Gatecon a na pódiu se kromě vlajky nacházel také řečnický pult s logem Federace.

Na začátek byla puštěna působivá videa s hudbou a pečlivě i efektně zobrazovanými fotkami obou novomanželů od dětství až do současnosti. Výborný nápad, který skvěle působí na diváky. Poté přišel za znělky Star Wars ženich v slavnostní Star Trek uniformě ne nepodobné té z filmu Nemesis. Nevěsta vešla za klasické svatební hudby v elektronickém podání. Jediný sci-fi prvek byl Darth Vader, který za ní držel její šaty, aby se nešouraly po zemi. I starosta překvapil, když přišel v hadrovém plášti jako z nějaké písčité planety Stargate světa. Jeho projevbzl také stylový, například říkal, že se Hanka a Karel chystají vstoupit do seriálu o nekonečném počtu dílů. Během zbytku obřadu hrály klidnější melodie ze všech tří sci-fi (například motiv z TNG: Inner Light nebo úvodní znělka Stargate: Atlantis).

Po polibku a gratulaci starosty chodili novomanželům na pódium pográtulovat postupně po řadách všichni přítomní. Před kinem se pak tvořila ulička svatebčanů připravených s rýží a bublifukem. Čekání nám zpestřila ledová sprška v podobě krátké přeháňky a chladného větru, ale na novomanžele se již usmívalo sluníčko. Nakonec proběhlo focení všech i několika skupinek (Star Trek uniformy, Stargate, Star Wars) a novomanžele se i s rodinami odebrali na soukromé focení a hostinu.

Konec dobrý, všechno dobré

Co dodat? Zmíním jen středeční besedu s divadelními herci a dabéry postav Jacka O'Neilla a generála Hammonda v českém znění seriálu Hvězdná brána. Pánové Miloslav Mejzlík a Jiří Samek vyprávěli vtipné historky nejen z tvorby dabingu a pan Mejzlík prozradil, jak se se svojí postavou šzil, nebo že by rád Festival Fantazie příště navštívil i na několik dní. Doposud o něm prý neslyšel. Na závěr bych shrnul, že Trekfest byl opravdu vynikající, což dosvědčují i další, kteří letošní Festival Fantazie hodnotí jako nejlepší ročník. Možná, že na tom má svůj podíl samotná svatba, ale i bez ní byl program vynikající. A přeji si, aby příští rok byl neméně úspěšný.

Vy, kdo váháte nad svojí první návštěvou FF, tak jen do toho! Ano, je pravděpodobné, že pak budete chtít jezdit každý rok, ale užijete si to. Já sice mnoho lidí již zběžně znal, ale i pro naprosté nováčky mezi fanoušky má FF co nabídnout, a není to jen pasivní zábava, jistě se s někým i seznámíte. Přátelská atmosféra v Chotěboři skutečně panuje.

Mvek

Praha nebo Žilina - my jsme jedna rodina! Atmosféra byla na TREKFESTu skutečně výborná, navazovala se nová přátelství (a manželství) a ta stará se utvrzovala. Well done!





Třída Bird of Prey

Klingonský Dravý pták byl typ bitevní lodi Klingonského impéria ve službách Klingonských obranných sil od pozdního třiaadvacátého století až do pozdního století čtyřiaadvacátého.

Tento typ lodí, založený na designu předchozího typu Dravého ptáka, byl jeden z nejuniverzálnějších lodí Impéria, byl poslán na všechny druhy misí.

Historie

Historie Dravých ptáků sahá až do padesátých



let 22. století, kdy se s nimi tehdy ještě Flotila Země poprvé setkala během konfrontace na okraji Sluneční soustavy (2154). V průběhu osmdesátých let 23. století pak začala Flotila shromažďovat informace o této třídě. Hikaru Sulu se počítal mezi ty, kteří věděli o Dravých ptáčích i takové informace jako je výzbroj nebo posádka (viz. TSFS).

K dalšímu důležitému střetu s Dravým ptákem došlo v průběhu roku 2285, když jeden z nich pod velením kapitána Kruga podnikl výpravu za účelem získání informací týkajících se projektu Genesis. Kruga prohrál bitvu s kapitánem Kirkem a Kirk obsadil jeho loď, což bylo později řešeno formou vojenského soudu. Nicméně Hvězdná flotila takto získala první

defacto funkční kus Dravého ptáka.

V jednom storyboardu Star Treku IV byl kapitán Scott ve velení týmu rozebírajícího Dravého ptáka pro účely rozvědky. Po několika letech (v roce 2285) se prvnímu Dravému ptáku podařilo proniknout skrze Velkou bariéru. Po téměř století Draví ptáci dokazovali, že jsou odolné, dobře navržené lodě, které se mohou i nadále užívat. I přes věk třídy Dravý pták lodě této třídy v dosti hojném počtu bojovaly v sedmdesátých letech 23. st. ve Válce s Dominionem.

I když byli Draví ptáci ve službě přes sto let, jejich stálé upgrady zajistily jejich stálou použitelnost v předních liniích. V rukou zkušeného velitele mohla Bird of Prey třída K'Vort čelit několika Dominionským útočným lodím, a co víc, mohla skončit jako vítěz!

Interiér

Vzhledem k době užívání třídy Dravý pták a vzhledem k počtu jeho upgradů existuje několik variant designu. Dravý pták, se kterým se nad planetou Genesis setkala USS Enterprise, měl křeslo velícího důstojníka na vyvýšené plošině – tak měl velitel hlavní obrazovku na úrovni očí. Také měl přehled o tom, co se děje u kormidla a taktických stanicích. Překvapivě už tři měsíce poté se ukázal zcela jiný design můstku, a to když se kapitán Kirk a jeho posádka jali dopravit ukradenou klingonskou loď na Zemi. V prostředku můstku bylo opět kapitánské křeslo, před ním pak stanice kormidla. Za kapitánským křeslem se nacházela

komunikace a vědecká/inženýrská stanice.

Za několik let bylo možno vidět Dravého ptáka s velmi podobným designem, ovšem kapitán měl přímý přístup ke zbraňovým systémům. Roku 2293 velel generál Chang prototypu Dravého ptáka, který byl jako jediný schopen střelby ze zbraní i v maskovaném stavu. Jeho můstek byl podobný ostatním, i když před kapitánským křeslem se nenacházely žádné kozole (kormidlo bylo umístěno za kapitánské křeslo).

Dodatky

Klingonský Dravý pták byl vyroben v dílnách Industrial Light and Magic Nilo Rodisem a Dave Carsonem. Leonard Nimoy byl zapojen do výběru konceptů designu třídy. V jednom z prvních návrhů skriptu měl být Bird of Prey původně kradenou lodí Romulanů (červená "křídla" na spodní straně lodi), nakonec bylo ale od tohoto nápadu upuštěno. Zdá se, že křídla Dravého ptáka mohou být upravena. Ve filmu 3 – 6 bylo možno vidět křídla sklopená do útočného módu a zdvižená (např. při přistávání). V TNG drží lodě třídy K'Vort svá křídla mírně zdviženější, než jak je tomu u útočného módu, který jsme mohli pozorovat ve filmech. V DS9 jsou křídla při útočném módu naopak sklopená, nikdy nebylo vysvětleno proč.

Korax



Rozhovor: ROBERT PICARDO



Robert Picardo: Zdravím vás všechny, mluvím váš Doktor, Robert Picardo. Prosím padněte na všechny čtyři, prohněte záda a zakašlete.

eMailbag: U nás v Austrálii dneska uvidíme poprvé druhou epizodu ze 7. sezóny (naši dodavatelé jsou pořádně pozadu, jen co je pravda). Mohl byste mi jakožto osobě, která má valnou část sedmé sezóny teprve před sebou, prosím říci, jaké jsou vaše nejoblíbenější momenty ze 7. sezóny? Díky, Kieran.

CzechTREK 2 Oslavte s námi dvacáté výročí Nové Generace! Více na www.czechtrek.cz.

TNG po 20 letech



Termín:

22. 9. 2007
10:00 - 24:00

Místo:

KD Ládví
Praha

TNG nekončí. Zveme Vás na casting pro pilotní díl osmé sezóny seriálu "Star Trek: Nová Generace... po dvaceti letech". Exkluzivní informace poskytneme přímo na place Marina Sirtis, představitelka poradkyně Deanny Troi.

Přihlášky přijímáme na webu www.czechtrek.cz od 7. 7. 2007.

Robert Picardo: Můj nejoblíbenější moment je asi chvíle, kdy Doktor věří, že jeho program bude nevyhnutelně a nenávratně vymazán, a on se tedy vyzná ze své lásky k Seven. A pak samozřejmě nezmizí. A tak tam stojí s ruměncem ve tváři. Práce na této epizodě byla strašná legrace.

Guest: Co máte vy a Doktor společného?

Robert Picardo: Holou hlavu. Suchý humor. A vašeň pro ženy v přílehlavých šatech.

Georgia: Užil jste si květnovou návštěvu Německa a FedConu? Na jevišti jste byl nepřekonatelný!

Robert Picardo: Ano, strašně jsem si tuto návštěvu užil. Němečtí fandové jsou jedni z nejnadšenějších a zdaleka nejlepší tleskači ve vesmíru! (Směje se). A také jsem si zaflirtoval se dvěma překrásnými 18letými německými fanynkami, které mi říkaly, že dohromady mají 36 let. A já jim vysvětlil, že je to na mě pořád ještě příliš mladý věk. Ale velmi mi to polichotilo (směje se). Možná jednoho dne zestárnou a já omládnou.



Guest: Jste v kontaktu s dalšími herci z Voyageru?

Robert Picardo: Ano, velmi často. Nejvíce s Ethanem Phillipsem, ale pravidelně se vídám se všemi. V průběhu roku je všechny vidím alespoň jedenkrát.

HoloDoctor Fan: Bavili jste se spolu s Ethanem Phillipsem o castingu na Voyager, zatímco jste společně pracovali na „Wagons East“? Nebo jste byli jen potěšeni, když jste poprvé dostali oznámení o získání role a uviděli se na seznamu?

Robert Picardo: V době, kdy jsem byl obsazen do role Doktora, jsem byl plně vytížen prací na filmu Joa Danteho. Potřeboval jsem herce, který by mi byl dostatečně podobný, aby mohl hrát mého bratra, a já navrhnul Ethana Phillipse. Když jsem pak zavolal jeho agentovi, aby mu předal tenhle tip, dozvěděl jsem se, že já i Ethan jsme byli obsazeni do stejného seriálu, a to byla pro mě novinka. Také jsem zjistil, že dostal roli Neelixe, na kterou jsem původně dělal konkurz. Byl jsem pěkně naštváný, tedy jen do chvíle, než jsem uviděl Neelixovu masku (směje se).

Lardutes: Neprotestoval jste, že Doktor nikdy nedostal jméno?

Robert Picardo: Byl bych rád, kdyby dostal jméno ve filmu. A tady máte vlastně název Star Treku 11: „Star Trek: Doktor Kdo – již nikdy více!“ (Doctor Who No More)

JP: Co si myslíte o Enterprise, a chtěl byste někdy hrát v tomto seriálu vedlejší postavu?

Robert Picardo: Herecké obsazení je velmi silné a velmi rád jsem při nedávné příležitosti strávil nějaký čas ve společnosti Johana Billingsleye, Anthony Montgomeryho a Connora Treneera. Byla mi nabídnuta role v epizodě 2. sezóny, kterou režírovala Roxann (Dawson – B'Elanna Torres), ale tu jsem bohužel nemohl přijmout (zřejmě epizoda Bounty). Zrovna jsem točil krátký snímek „Lyon's Den“. Později v srpnu minulého roku jsem se zastavil na návštěvu u Brannon (Bragy) a řekl jsem mu, že bych bral nějakou roli v seriálu, ale že bych se chtěl vyhnout hlavní postavě. Předpokládal bych roli nějakého prapraprapředka tvůrce Doktorova programu, Lewis Zimmermana, který

by byl až chorobně posedlý bojem proti vývoji umělé inteligence. A když jsem to pak včera probíral s mým přítelem Brentem Spinerem, zjistil jsem, že přesně ten samý příběh už připravují s Datem, v třídílné epizodě. Oba si myslíme, že je to pozoruhodná shoda náhod. Rád bych, aby mi Brannon zavolal a řekl mi něco o téhle „pozoruhodné shodě náhod“, protože je opravdu pozoruhodná. No, možná mi zavolá, což by taky bylo pozoruhodné (směje se).

Zdroj: Trekdnes



Star Trek fankluby - proč a jak?

Důvod, proč Star Trek kluby vznikají jsou úplně jednoduché - zakládáme a vstupujeme do nich, abychom získali nové přátele se stejnými zájmy, abychom si popovídali o tom, jak se nám líbí nové remasterované TOSky a, co si budeme nalhávat, abychom si povyměňovali nějaké materiály. Jak by ale takový ideální fanklub měl vypadat a

Dle mého názoru má. Mít přátele se stejnými zájmy je podle mne velmi důležité a co se Star Treku týče, platí to snad tuplovaně.

Takový ideální klub by se podle mého jednak neměl snažit o to, aby byl co největší, měl by vyvíjet nějakou aktivitu a pokud možno by měl spolupracovat i s jinými kluby. Ne soupeřit.

Neměl by se snažit o to, aby byl co největší,"

nebo počet členů je dosti zavádějící cifra - není neobvyklé, že ze všech členů klubu je aktivní pouze pětina (nebo i méně), na druhou stranu některé kluby si vysloveně zakládají na tom, aby v nich byli jen aktivní členové.

Každý to vidí trochu jinak, podle mého je lepší druhá varianta, nesmí se ale dovádět do extrémů, protože sice věřím, že někteří lidé jsou jednoduše líní vyvíjet nějakou aktivitu, na druhou stranu někteří lidé aktivitu vyvíjet nemohou, i když třeba chtějí, neb jim to kupříkladu nedovoluje zaměstnání, škola nebo jiné další "časozrouty". Myslím si, že pokud se v klubu vyskytuje nějaký dlouhodobě pasivní člen, měl by mu klub nejprve nabídnout nějakou práci - něco, do čeho by se mohl zapojit (protože mnoho lidí se zpočátku zdráhá komunikovat s klubovým kolektivem) a čím by se "zabavil". Pokud daný člen úkol přijme, mělo by být po problému.

Pokud ne, měl by se klub slušně dotázat, jaký je důvod negativní reakce na nabídku práce a pokud člen nemá dobré opodstatnění, mělo by členovi být navrženo, aby z klubu vystoupil. Mít tisíc členů je sice pěkné a jistě to je dobrá věc do klubové prezentace, na drhou stranu, když je z této tisícovky aktivních pouze 200 lidí, o něčem to vypovídá. Ne pozitivně.

Měl by vyvíjet nějakou aktivitu,"

to souvisí s přechozím bodem - klub, jehož jedinná aktivita je přepalování



DVD s materiály týkajícími se obdivovaného fenoménu, nemá budoucnost a dle mého ani neplní svou funkci - při vyměňování médií v mechanice není možné se pořádně seznámit s ostatními lidmi.

Klub by se měl snažit pracovat na takových projektech, které jsou zajímavé pokud možno pro celou komunitu trekkies (mám na mysli komunitu jako takovou, nikoli stejnojmenný fanklub), jen tak totiž má tato komunita u nás v ČR budoucnost - když se budou všechny projekty dělat pro každého (defacto tedy jen pod jinou klubovou hlavičkou).

Například asi nemá cenu vyčerpávat se při přípravách klubového magazínu, který si přečte řekněme třicet lidí - když se tento magazín poskytne celé komunitě Trekkies, pak má z vykonané práce užitek (nebo požitek) mnohem více lidí a klub má navíc dobrou reklamu. Na druhou stranu, pokud je členství v klubu placené, měl by nabízet členům i "něco navíc", něco tak lákavějšího, kvůli čemu budou členové ochotni za vstup do klubu zaplatit. Podle mého je nalezení vhodné rovnováhy mezi veřejnými a klubově-interními projekty velmi obtížné. Druhou možností financování klubov

vých aktivit je přímá dohoda členů o tom, kdo bude co platit (ovšem pak se musí dbát na to, aby jeden člen nekryl všechny náklady).

"Měl by spolupracovat i s jinými kluby. Ne soupeřit."

Spolupráce s jinými kluby - kdysi problém, dnes už (snad) samozřejmost.

Doufám, že jsme se jako komunita poučili z vlastních chyb, že jsme si uvědomili, že nejde o to, aby si každý "hrabal na svém písečku" a nenechal ostatní do něj také hrábnout. Snad už víme, že když kluby spojí své síly a zdroje, jsou schopny dosáhnout mnohem lepších výsledků. Jako příklad bych si dovilil uvést letošní Trekfest 007. Nechtěl bych se klubu Trekkies nebo CZK dotknout, ale myslím si, že jeden klub by na orgaizaci takového programu nestačil.

Meziklubové soupeření už nepřipadá v úvahu - jednak z něj není nic krom problémů a špatných nálad, jednak vrhá na Trekkies jako takové špatné světlo. Slučování klubů - další kdysi razantně prosazovaná idea, díky které se dnes na scéně objevují tři hlavní Star Trek fankluby - Trekkies: TNG, CZ Kontinuum a UPKB - Dominion, které je samo příkladem klubové "fúze". Podle mého není na škodu, když se po domluvě dva kluby spojí, na druhou stranu bych byl docela určitě proti tomu, aby byl u nás jen jeden Star Trek klub - jednak se tak možná udělá méně "práce", jednak mít všechno pod jednou hlavičkou by se mi také nelíbilo.

Jak by to tedy vlastně mělo vypadat?

Podle mého by měly existovat alespoň tři české fankluby, které vyvíjejí nějakou aktivitu a které spolu spolupracují. Myšlenka lokálních fanklubů je možná schůdnější než myšlenka celorepublikového seskupení - takový lokální fanklub má řadu výhod: nejen, že se členové znají, ale mohou udržovat osobní kontakt. A to je u přátelství velmi důležité. A o přátelství, o to ve fanklubech jde.



TNG20

Je to již dvacet let, co se Star Trek vrátil na televizní obrazovky – před tak dlouhou dobou začalo vysílání televizního seriálu na motivy klasického Treku s podtitulem The Next Generation.

Krátce po konci Klasické série se Paramount začal zaobírat myšlenkou nového Star Trek seriálu, který by tentokrát popisoval druhou pětiletou misi hvězdné lodi Enterprise s Kirkem na můstku – šlo o projekt Phase II.

Projekt ale nakonec neskončil na televizních obrazovkách, leč na stříbrném plátně v podobě prvního trekového filmu s příhodným názvem The Motion Picture.



Za několik let se ale Paramount vrátil k myšlence nového trekového seriálu, ze kterého nakonec vznikla Nová Generace, a při tvorbě využil ne jeden námět právě z Druhé Fáze. Oproti Klasické sérii (a koneckonců i oproti Druhé fázi) byla Nová Generace zasazena o sto let dopředu, tím pádem jsme mohli být svědky toho, o jaký kus dál se lidstvo během toho století dostalo – život ve vesmíru sice není o mnoho bezpečnější, zato je ale pohodlnější – na lodích se dnes posádka ubytovává ve větších kajutách, má k dispozici replikátory a simulátory, které jim mohou splnit takřka jakékoli přání, a na některých lodích si dokonce může posádka na delší mise vzít na palubu i svou rodinu.

Federace se neustále potýká s řadou nemilosrdných protivníků, naučila se ale chovat se k některým i přátelsky. Jedině tak je totiž možno si vysvětlit fakt, že na vlajkové lodi Federace slouží Klingon, a navíc plní dosti významnou funkci.

Stejně jako Klasická série, i Nová Generace popisuje dobrodružství vesmírné lodi Enterprise, která se vydává do neprozkoumaných končin galaxie, zkoumá z vědeckého hlediska zajímavé jevy a setkává se s přátelskými i nepřátelskými formami života. V neposlední řadě se také seriál zabývá samotnými členy posádky Enterprise, jejich životy a vztahy mezi nimi. Nová Generace

má celkem sedm sezón a čtyři celovečerní filmy, během kterých, stejně jako TOSka “nastavuje zrcadlo” problémům lidstva osmdesátých a devadesátých let a nabízí zajímavé příběhy a pointy, ze kterých si můžeme vzít ponaučení i dnes.

Nová Generace navíc určila směr, jakým se budou ubírat (nebo jakým se ubíraly) další Trekové seriály – dá se říci, že do detailu “postavila” čtyřicetileté století, a to ať už mluvíme o designu vesmírných lodí, uniforem nebo o různých rasách, které se mnohdy objevily poprvé právě v epizodách Nové Generace. Hluboký vesmír devět, Voyager, bezpočet počítačových her a knižních románů – to vše a ještě víc využívá vesmíru TNG, jeho rozlehlosti a rozmanitosti.

Výročí Nové Generace byla věnována i část programu letošního Trekfestu – v anketě na portálu Trekkies.cz jste si zvolili nejlepší epizody seriálu a my jsme vám je průběhu programu promítali. Pokud jste se navíc s TNG doposud neseťkali, byla přednáška s názvem Nová Generace – fakta a zajímavosti určena právě vám.

Nové Generaci je také věnován letošní CzechTREK, na kterém se kromě zajímavého programu budete moci podívat na živý exemplář Mariny Sirtis, která v TNG ztvárnila postavu Deanny Troi.

Korax

TNG ve zkratce

- 7 sezón
- 4 celovečerní filmy
- 27 kanonických počítačových her
- bezpočet románů a sběratelských předmětů

Posádka TNG „To tu máme jen tak sedět?!“



Zamítnuté názvy seriálu

- The Mission Continues
- Future Trek
- Enterprise VIII
- The Enterprise Continues
- A New Adventure

USS-Enterprise-D „A jen oblaka jsou limit.“





Star Trek hry včera, dnes a zítra

Jak na tom byl svět Star Trek počítačových her před pěti, deseti lety? A jak je na tom vlastně dnes? Co způsobilo úpadek v produkci her na motivy Star Treku a co nás vlastně čeká do budoucna?

Pokud jste fanouškem Star Treku a netočíte žádné fanflimy, pravděpodobně se nejvíc cítíte jako součást Star Trek universa právě při hraní různých interaktivních her na motivy svého oblíbeného sci-fi.

Trocha historie

Nejstarší ST hrou (s průkazným datem vydání) je „Star Trek Arcade“, konzolová hra z roku 1972, o které se ale ví bohužel jen velmi málo, a i to málo je navíc z větší části neprůkazné. Do první poloviny devadesátých let bylo vydáno přes osmdesát her, ať už šlo o počítačové, nebo klasické „stolní“ hry typu Piball. Když se pak v polovině devadesátých let začaly počítače prosazovat po celém světě na poli pracovním i domácím, začala se logicky zvedat i kvalita vydávaných her. Mezi prvními vydanými „po Windows 95“ byl dokonce i dnes známý DS9: Harbinger a Klingon. Za zmínku stojí rovněž interaktivní epizoda s názvem Borg a průvodce po funkčních modelech můstků nejvýznamnějších lodí Hvězdné flotily - Captain's Chair.

Během druhé poloviny 90. let byla také vydána slavná Starfleet Academy a později i její datadisky.

Změna je život

S nástupem nového tisíciletí se začal měnit způsob tvorby Star Trek her - když pomíne Klingon Honor Guard, dá se říci, že většina dosavadních ST her běžela na víceméně vlastním enginu a pokaždé nabízela alespoň něco, co nenabízela žádná jiná hra.

Od roku 2000 se ale objevuje více a více her, které jsou založeny na enginech populárních titulů a nabízí vlastně to, co daná slavná hra, většinou jen s jinými texturami, názvy objektů a s jiným dabingem. Jestli bylo dobré tento krok učinit nebo ne, je dle mého čistě věc názoru, osobně se ale spíše přikláním k názoru, že má-li být výsledek kvalitní, měl by vydavatel do hry dosadit kvalitní základ (který většinou onen úspěšný titul má) a jednak by měl do hry dostat atmosféru Star Treku.

Typickým příkladem takového uvažování je populární titul Voyager: Elite Force, který, jak jistě víte, staví na základech ještě úspěšnějšího Quake 3: Arena. Myslím si, že zrovna v případě původní EF (nebo Expansion Packu) je to docela znát, na druhou stranu u druhého dílu už to není znát skoro vůbec.

Na druhou stranu jsou zde i případy, kdy vlastní in-game engine dodal hře potřebnou jiskru k tomu, aby se propracovala na nejvyšší příčky prodeje ST her a aby z ní měli radost nejen Trekkies, ale i běžní uživatelé. Mám na mysli Bridge Commandera - výborný nápad pro příběh, skvělé zpracování ST vesmíru, ve kterém se můžeme díky proprietárnímu enginu Activisionu pohybovat s nevídanou volností - ovládání lodi hlasem,

pohled zvenku i zevnitř a přímá komunikace s osádkou můstku (a jiných lodí), to je něco, co se doposud nepodařilo žádná jiná hra na motivy Star Treku.

Po vypuštění PS2 lítačky Shattered Universe se dva roky na poli oficiálních Star Trek her nic nedělo. Proč - čekalo se, jak dopadne seriál Enterprise, jestli bude mít otevřený konec či nikoli a poté, co Enterprise skončila, vývojáři her chvilku nevěděli, kam dál. Jedině tak se totiž mohlo stát, že další oficiální ST hra na sebe nechala čekat dva roky - Legacy byla vypuštěna až v prosinci loňského roku.

A stálo za to na ni čekat? Mnozí tvrdí, že ne, že ovládání je těžkopádné a hra je celkově odbytá. Já si myslím opak - ovládání je sice trochu nezvyklé, leč dá se na něj zvyknout a rozhodně jsem z hraní nenabyl dojmu, že by hra byla nějak odbytá. Vytvořit hru ze všech dosud známých časových údobí si ještě nikdo netroufnil a dle mého se to Bethesda povedlo na výbornou - lodě vypadají realisticky, vesmír je nádherný, když letíte rychle, vidíte, jak se kolem vaší lodi míhají hvězdy a dabing je také výborný. Co chtít víc?

Co dál?

Vypadá to, že další oficiální Trekovky se dočkáme až v průběhu roku 2008. Jak jistě víte, půjde o hru Online, první MMORPG titul zasazený do světa (nebo spíše světů) Star Treku.

Korax





from watching
Star Trek



Star Trek - Pinball

Počítačová hra

Star Trek Pinball je další z her, kterou vydala společnost Interplay. Tato hra byla vlastně takovým pokusem oživit Star Trek i jinde než zrovna v herním poli vesmíru. Bohužel to nebyl pokus zrovna šťastný a hra sama si vysloužila špatné hodnocení. I podle mého názoru je to věc, kterou nebylo těžké naprogramovat, je uspěchaná a nedotažená.

Na výběr tu máte ze tří hracích stolů. „To boldly go“ – tento stůl je Federáční. Je tu Enterprise, Kirk, atd., „Qapla‘“, je stůl klingonský (tedy podle mého názoru je snazší než ten federáční), nakonec je tu „Nemesis“ - ne, nejde bohužel o desátý film. Nemesis je stůl pro dva hráče.

O co ve hře jde, je jasné: získat pomoci kuličky co nejvíc bodů. Mnohdy při různých variacích dochází k zajímavým změnám hry, třeba uprostřed desky najednou vyjede terčik s Enterprise, do kterého, když se trefíte, máte bonus. Jak jej tam ale dostat, to nevím. Já ho tam dostal jen jednou.

V podstatě je mým názorem, že když už je to na CD, mohlo tam těch hracích polí být víc. Hra zabírá zhruba polovinu CD. Samozřejmě, pokud máte rádi pinball, pak je tahle hra jasná volba. Pokud nejste ale takový fanda a nesbíráte zrovna hry od Star Treku, pak si myslím že je to zbytečná ztráta peněz. Víc jak 150,- bych za originálku na vašem místě nedával.

Přesto všechno je to hra, která vás na chvíli zabaví. Pokud míváte vždycky tak půl hodinky volno, a nevíte co na počítači, pak se vyplatí ji mít. Mě tahle hra moc nenadchla, ale myslím si, že určité kouzlo má. Určitě si ji zkuste a až potom ji posuďte. Skutečně zase není tak špatná, jak se o ní říká.

Jaremi E. Johanson

Vše, co v životě opravu potřebuju vědět, jsem se dozvěděl ze sledování Star Treku.

Knižní titul

Každou situaci, do níž se ve svém životě dostanete, už před vámi musel někdo řešit – počínaje třeba bojem s chutí na čokoládu a konče úvahami o smyslu života a bytí. Z této základní životní pravdy vychází autorův neobvyklý průvodce po nejrůznějších životních karambolech i běžných lidských problémech. Vtipnou, čtivou a mnohdy překvapující formou vám poradí, jak si vybírat přátel či milenkou, jak získat autoritu u podřízených a obdiv u nadřízených, jak se naučit překonávat i na první pohled nepřekonatelné překážky, jak si v krizi zachovat chladnou hlavu a nikdy neztrácet humor a spoustu dalších velice užitečných věcí. A že si jako modelový příklad bere Star Trek a jeho neohroženou posádku, je jen zákonitě: kde jinde ve vesmíru můžeme řešit tak zásadní etické otázky, jako je pochope-ní smyslu života a naší role v něm?

Tato kniha nám poskytuje trochu jiný pohled na fenomén Star Treku. Vychází především z premis Originální série a z amerických reálií, je to však pohled určitě zajímavý a platný všeobecně.

Je to pohled zralého muže, který byl Star Trekem zasažen v dětství a dospívání. Je tu časový odstup, který u nás bohužel není možný. Jsme buď příliš mladí, nebo zase staří, a jedno z uvedeného nám chybí. Tak si tom můžeme aspoň přečíst v této knize. Vyšla už před časem, ale dá se občas sehnat ve výprodejích za velmi příjemných 19,- Kč. Rozhodně ji doporučuji k přečtení.

Ash'rak

The Motion Picture OST

Hudební album

Soundtrack k prvnímu celovečernímu filmu na motivy Star Treku je bezpochyby jedno z největších děl Jerryho Goldsmitha, ze kterého čerpal defacto do konce své kariéry skladatel hudebních doprovodů ST.

V soundtracku se střídají klidnější motivy (zvláště pak „Illia's Theme“ a její variace) s výraznějšími melodiemi, ze kterých je nutno jmenovat přinejmenším hlavní téma filmu, které bylo nakonec použito i jako základ pro úvodní znělku TNG.

Můžeme si všimnout, jak zde prvně užitých prvků (upravená ideé fixé lodi Enterprise, V'Gerova Theme), tak prvků z Klasické série - orchestr se tedy samozřejmě skládá i z instrumentů, které kromě TMP zazněly zatím jen v klasickém seriálu. V porovnání se soundtrackem TOSky jsou skladby o poznání melodičtější, nápaditější a celý soundtrack se rozhodně hodí i k samostatnému poslechu.

Dovolil bych si „vypíchnout“ dle mého názoru nej povedenější skladby OST - Illia's Theme (ve filmu také hraje i při předehře) je rozhodně povedená, skladba The Enterprise je známá snad každému, ale za zmínku stojí zejména A Good Start, která hraje při poslední scéně filmu - je velmi jemně zahraná, jsou v ní poznat i prvky z TOS a výpravný duch Star Treku je z něj přímo cítit.

A nakonec bych ještě upozornil sběratele trekových OST, že s trochou dobré vůle a větší trochou v peněženke je možno sehnat i zamítnutou verzi soundtracku k filmu. Ukázky z něj zazněly např. v bonusových materiálech DVD vydání Director's Edition.

Soundtrack je možno pořídit za cca 500 Kč na <http://www.cd-soundtrack.cz/>.



Betazoidi

Betazoidi jsou humanoidní rasou obývající svou domovskou planetu Betazed, nacházející se v kvadrantu Alfa, a jsou taktéž členy Spojené federace planet.

Fyziologie

Betazoid je vzhledově téměř od člověka neodlišitelný. Jediný rozdíl mezi tělem člověka a Betazoida spočívá v barvě duhovky, ta je totiž celá černá. Jinak není mezi jejich fyziologiemi žádný pořádný rozdíl. To znamená, že je možné křížení s většinou ras „lidského typu“ jako jsou lidé, či třeba Tavniané.

Zajímavostí je, že klasické těhotenství u Betazoidů trvá o jeden měsíc více než u lidí, tedy plných 10 měsíců.

Další zajímavostí je, že v období, které je u lidských žen známo jako menopauza, se sexuální apetit a touha betazoidských žen násobí více než čtyřikrát. To znamená, že každý muž,

Betazed Domovská planeta Betazoidů



kteří své partnery nenabídne ukojení této touhy riskuje, že se stane záhy paroháčem.

Telepatické schopnosti

Betazoidé velmi často nastupují na místa lodních poradců plavidel Hvězdné flotily, a to hlavně kvůli svým telepatickým a empatickým schopnostem.

Díky nim jsou schopni cítit lidské emoce, a dokonce do jisté míry číst myšlenky či ovlivňovat myšlení ostatních. Navíc jsou schopni mezi jedinci stejného druhu plnohodnotně komunikovat čistě skrze své myšlenkové vlny.

Domovská planeta a kultura

Domovská planeta Betazed prožívala po celý svůj vývoj docela poklidný život, ze kterého byla vytržena až roku 2374 invazí Dominionu.

Tato planeta umožňovala Dominionu snadnou cestu k útoku na domovské planety jiných ras, jako například Vulkan, Země, Tellar. Okupace této planety Dominionem pravděpodobně padla spolu s pádem celého Domini-

Typický Betazoid Lon Suder



onu a koncem války.

Co se týče náboženství Betazoidů, zdá se, že je polyteistické. Dále není jisté, ale zdá se to pravděpodobné, že celý systém rodinný systém na planetě Betazed je matriarchální.

Opravdovou perličkou betazedské kultury je fakt, že při jejich svatbě jsou všichni účastníci ceremonie nazí.

Thomas Rover



Další New Voyages již brzy

Bylo uveřejněno datum premiéry nové epizodyfansérieNewVoyages-epizoda World Enough and Time, ve které bude mimojiné účinkovat i George Takei, bude mít živě vysílaný záznam z premiéry vysílaný přes internet.

Série News Voyages zatím čítá dvě epizody - In Harms Way a To Serve All My Days (ve které účinkuje Walter Koenig) a jeden pilot s názvem Come What May. K dispozici je rovněž první část minisérie Vignette s názvem Center Seat. V současné době již probíhá příprava dalších epizod - Blood and Fire a The Sky Above, The Mudd Below, i vzhledově se tedy máme na co těšit.

Sami tvůrci seriálu jsou vesměs všichni zaměstnání u filmu, nejen proto vypadají New Voyages tak profesionálně a nejen proto jsou mnohé herecké výkony tak přesvědčivé.

Epizody jsou k dispozici k bezplatnému stažení na www.startreknewvoyages.com.

Korax

O čem si přečtete příště

Příští číslo Information Times vyjde **20. října 2007**. Mimojiné se v něm budeme věnovat další třídě lodí Klingonského impéria, dozvíte se vše důležité o Andorianech a také to, jak bude vypadat chystaný Star Trek program na letošním Koprconu (16. - 18. listopadu).

Za celou redakci bych si vám dovolil popřát příjemné prožití zbytku léta a těm školou povinným úspěšné vykročení do nového školního roku. Mějte se!

Za redakci,
Korax



Kontaktní údaje

Sídlo klubu

Star Trek klub UPKB

Nová Dědina 193,
739 11 Frýdlant nad Ostravicí

Star Trek and Related Marks are Trademarks of CBS Productions Inc. CBS, the CBS Eye logo and related marks are trademarks of CBS Broadcasting Inc. All Rights Reserved. (R) & (C) 2006 Paramount Pictures. All Rights Reserved.



Star Trek klub
UPKB Dominion

WWW.UPKB.NET